



Museo d'Arte Contemporanea/
Villa Croce/
via Jacopo Ruffini 3, 16128 Genova
telefono 010 580069/585772

staffmostre@comune.genova.it
press: luisa.mazier@gmail.com
facebook.com/Museo.VillaCroce.Genova
www.villacroce.org

Museo Villa Croce, Archivio Mondino e Palazzo della Meridiana
presentano

ALDO MONDINO

MODERNO, POST-MODERNO, CONTEMPORANEO

24.09 – 27.11 2016

a cura di Ilaria Bonacossa

in collaborazione con Archivio Aldo Mondino

mostre

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA VILLA CROCE

Opere 1960 – 1990

PALAZZO DELLA MERIDIANA

Opere 1980 – 2004

installazioni Site-Specific

Palazzo Ducale / Musei di Strada Nuova / Palazzo Reale /
Casa di Colombo / Acquario di Genova

Anteprima stampa 23 settembre, dalle 11.00 alle 15.00

Opening 23 settembre, dalle 18.00 alle 21.00

Informazioni

luisa.mazier@gmail.com

segreteria@palazzodellameridiana.it

staffmostre@comune.genova.it

A undici anni dalla morte di Aldo Mondino (Torino, 1938–2005), il Museo di Villa Croce, in collaborazione con l'Archivio Aldo Mondino e Palazzo della Meridiana, presenta: **Aldo Mondino. Moderno, Post-moderno, Contemporaneo**. La mostra, a cura di Ilaria Bonacossa, si articola in due sedi, presentando la produzione pittorica, scultorea e ambientale di quarant'anni di ricerche che per le loro qualità formali e concettuali sembrano frutto di molteplici personalità artistiche. Questa grande antologica vuole mostrare le qualità della poliedrica produzione di quest'artista piemontese per permettere al mondo internazionale dell'arte di comprenderne l'importanza.

Artista tra i più eclettici della sua generazione, Aldo Mondino è il più significativo rappresentante della poetica Post-Moderna italiana. Attraverso il suo lavoro si è riappropriato delle ricerche stilistiche e formali delle avanguardie artistiche, citando e scherzando allo stesso tempo con le opere dei suoi contemporanei. I riferimenti presenti nei suoi lavori spaziano dal Surrealismo alle ricerche Dada, dal Pop al Concettuale fino a citare e stravolgere le opere di grandi maestri come Casorati, Degas, Picasso, Giacometti o Capogrossi. Mondino pratica tutto il contrario di tutto, mescola tecniche, materiali e generi, cambiando il modo di vedere le cose e la loro funzione (esemplari i tappeti dipinti su eraclite). A partire dai primi anni '80, realizza sculture di cioccolato, dipinti su linoleum, mosaici di marshmallow, tappeti di caffè e di granaglie, lampadari di penne Bic oltre a sculture in bronzo, vetro, ceramica e legno. Tutto per Mondino è fonte d'ispirazione, dagli abbecedari ai classici dell'arte, dal Palio di Siena alle tradizioni religiose e mistiche. Si resta esterrefatti da come il suo lavoro possa essere giocoso e infantile, appassionato ed emotivo, introspettivo e drammatico ma sempre irriverente e ironico. Amico di Armando Testa, che lo vorrebbe spingere a fare il pubblicitario, elabora un inedito rapporto tra parole e immagini, trasformando i suoi titoli in catalizzatori di significato, che attraverso irriverenti giochi di parole stravolgono la lettura dei lavori. La seconda parte della sua vita è segnata da un inarrestabile bisogno di perdere coscienza di sé. Questa forma d'escapismo da un'Italia travolta dal Boom economico e stravolta dalle lotte di classe, si manifesta, come nell'amico e compagno di ricerche Alighiero Boetti, nella ricerca mistica, nell'alcool e nelle donne, ma soprattutto in lunghi soggiorni in luoghi esotici. (Turchia, Marocco o India), in cui trova i soggetti per la sua pittura.

Il **Museo di Villa Croce** presenta la prima produzione di Aldo Mondino concentrandosi sulle straordinarie installazioni ambientali dell'artista, sulle opere di matrice Pop (presentati alla Biennale di Venezia del 1964) e sui lavori creati con il cioccolato e le caramelle in risposta alle ricerche dell'Arte Povera. Palazzo della Meridiana, invece, presenta importanti cicli pittorici legati alla sua fase più matura, opere nate dai suoi viaggi nel bacino del Mediterraneo, opere come i 'dervisci' che, catturati nel loro roteare mistico, gli valsero numerosi riconoscimenti e un padiglione monografico a La Biennale di Venezia del 1993. La mostra, inoltre si arricchisce di sei interventi monumentali installati in alcune delle più importanti istituzioni museali genovesi, articolandosi come un percorso sorprendente, in cui niente è come appare e in cui la grandiosa e storia della città viene reinterpretata dall'ironia dissacrante di questo artista. **Aldo Mondino. Moderno, Post-moderno, Contemporaneo**, diventa una caccia al tesoro che dalle sale neoclassiche di Villa Croce, ci spinge a scoprire la medievale Casa di Colombo, stupendoci con la superba monumentalità di Palazzo Ducale, per entrare nei saloni da ballo dei famosi Palazzi di Strada Nuova; dopo averci fatto affacciare sul mare delle terrazze di Palazzo Reale, ci immerge sottacqua nelle sale dell'Acquario, guidandoci fino al meraviglioso atrio liberty di **Palazzo della Meridiana**.

Aldo Mondino è nato a Torino nel 1938, dove è morto nel 2005.

Nel 1959 si trasferisce a Parigi, dove frequenta l'atelier di William Heyter e l'Ecole du Louvre. Si iscrive al corso di mosaico dell'Accademia di Belle Arti con Gino Severini. Nel 1960, rientrato in Italia, inizia la sua attività espositiva alla Galleria L'Immagine di Torino (1961) e alla Galleria Alfa di Venezia (1962). L'incontro con Gian Enzo Sperone, direttore della Galleria Il Punto, diventa fondamentale per la sua carriera artistica, con un sodalizio lungo una vita. Importanti personali vengono presentate anche presso la Galleria Stein di Torino, lo Studio Marconi di Milano, la Galleria La Salita di Roma, la Galleria Paludetto di Torino. Tra le principali mostre si ricordano le tre partecipazioni alle Biennali di Venezia del 1964, 1976 e del 1993, le personali al Museum für Moderne Kunst – Palais Lichtenstein di Vienna (1991), al Suthanamet Museo Topkapi di Istanbul (1992, 1996), al Museo Ebraico di Bologna (1995), alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Trento (2000), *Aldologica* alla Loggetta Lombardesca di Ravenna (2003); alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di San Marino (2007); a Palazzo del Monferrato e Palazzo Cuttica di Alessandria (2008); *Aldo Mondino Scultore* a Pietrasanta (2010); alla Fondazione Mudima di Milano (2013) e alla recente mostra collettiva *ONE TORINO. Shit and Die*, Torino, 2014.

Le sue opere appartengono alle collezioni permanenti di molti musei italiani e internazionali, oltre ad arricchire numerose collezioni private.

In occasione della mostra l'Archivio Mondino pubblica il 1° volume del catalogo generale dell'opera di Aldo Mondino, edito da Allemandi, Torino
www.aldomondino.it

Museo Villa Croce

via Jacopo Ruffini 3, 16128 Genova
 telefono 010 580069/585772
luisa.mazier@gmail.com

www.villacroce.org

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco 4, 16124 Genova
 telefono 010 25 41996
segreteria@palazzodellameridiana.it

www.palazzodellameridiana.it

ALDO MONDINO
MODERNO, POST-MODERNO, CONTEMPORANEO

24.09 – 27.11.2016

Anteprima Stampa/ Press Preview 23.09.2016

11:00 am – 3:00 pm

Opening 23.09.2016 6.00 pm – 9.00 pm

Mostre/ Exhibitions

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA VILLA CROCE

Opere/ Works 1960 – 1990

24.09 – 27.11.2016

via J. Ruffini 3, Genova

www.villacroce.org

Orari: mer-ven 12-19; sab, dom e festivi 10-20. Lunedì e martedì chiuso.

Opening Hours: Wed-Fri 12^{am}-7^{pm};

Sat, Sun and Holidays 10^{am}-8^{pm}.

Monday and Tuesday closed.

PALAZZO DELLA MERIDIANA

Opere/ Works 1980 – 2004

24.09 – 27.11.2016

salita San Francesco 4, Genova

www.palazzodellameridiana.it

Orari: mart-ven 14-19; sab, dom e festivi 11-19

Lunedì chiuso.

Opening Hours: Tue-Fri 2^{pm}-7^{pm};

Sat, Sun and Holidays 11^{am}-7^{pm}. Monday closed.

Installazioni Site-Specific/

Site-Specific Installations

CASA DI COLOMBO

24.09 – 27.11.2016

via di Porta Soprana, Genova

www.museidigenova.it/it/museo/

casa-di-colombo-e-torri-di-s-andrea

Orari: dal 24.09 al 10.10, mart-dom 11-17. Dal 11.10 al 27.11, mart-giov 11-15; ven-dom 10-16.

Opening Hours: from 24.09 to 10.10, Tue-Sun

11^{am}-5^{pm}. From 11.10 to 27.11, Tue-Thu 11^{am}-3^{pm};

Fri-Sun 10^{am}-4^{pm}.

PALAZZO DUCALE

24.09 – 27.11.2016

piazza Matteotti 9, Genova

www.palazzoducale.genova.it

Orari: Il Cortile Maggiore è sempre aperto al pubblico, chiude la notte.

Opening Hours: the Great Court is always open to the public, closes at night.

PALAZZO ROSSO

24.09 – 27.11.2016

via Garibaldi 18, Genova

www.museidigenova.it/it/content/

musei-di-strada-nuova

Orari: dal 24.09 al 10.10, mart-ven 9-19; sab-dom 10-19.30. Dal 11.10 al 27.11, mart-ven 9-18.30;

sab-dom 9.30-18.30 (venerdì 7.10 fino alle 21).

Opening Hours: from 24.09 to 10.10, Tue-Fri

9^{am}-7^{pm}; Sat-Sun 10^{am}-7.30^{pm}. From 11.10 to 27.11,

Tue-Fri 9^{am}-6.30^{pm}; Sat-Sun 9.30^{am}-6.30^{pm}

(Friday 7.10.2016 until 9^{pm}).

PALAZZO BIANCO

24.09 – 27.11.2016

via Garibaldi 11, Genova

www.museidigenova.it/it/content/

musei-di-strada-nuova

Orari: dal 24.09 al 10.10, mart-ven 9-19; sab-dom 10-19.30. Dal 11.10 al 27.11, mart-ven 9-18.30;

sab-dom 9.30-18.30 (venerdì 7.10 fino alle 21).

Opening Hours: from 24.09 to 10.10, Tue-Fri

9^{am}-7^{pm}; Sat-Sun 10^{am}-7.30^{pm}. From 11.10 to 27.11,

Tue-Fri 9^{am}-6.30^{pm}; Sat-Sun 9.30^{am}-6.30^{pm}

(Friday 7.10.2016 until 9^{pm}).

PALAZZO REALE

24.09 – 27.11.2016

via Balbi 10, Genova

www.palazzorealegenova.beniculturali.it

Orari: mart-sab 9-19, dom e festivi 13.30-19

(ultimo ingresso 18.30).

Opening Hours: Tue-Sat 9^{am}-7^{pm}; Sun and Holidays

1.30^{pm}-7^{pm} (last entry 6.30^{pm}).

ACQUARIO DI GENOVA

24.09 – 06.11.2016

ponte Spinola, 16128 Genova

www.acquariodigenova.it

Orari: Set-Ott: lun-ven 9-20; sab-dom 8.30-21.

Nov: lun-ven 9.30-20; sab-dom 9-18 (ultimo

ingresso 2 ore prima).

Opening Hours: Sept-Oct, Mon-Fri 9^{am}-8^{pm};

Sat-Sun 8.40^{am}-9^{pm}. Nov: Mon-Fri 9.30^{am}-8^{pm};

Sat-Sun 9^{am}-6^{pm} (last entry 2h before).