

Julieta Aranda
If a body meet a body

Dove: Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

Quando: 9 maggio – 30 giugno 2013

inaugurazione: giovedì 9 maggio, ore 18

anteprima stampa: 9 maggio ore 11.30-13.30

Prima personale in un museo in Italia di Julieta Aranda. L'artista ispirandosi ad alcune teste scultoree presenti in collezione ha sviluppato una ricerca sul complesso rapporto che esiste nella società contemporanea tra corpo e testa, tra fisicità e pensiero in un momento in cui la 'società liquida' sta completamente trasformando questa dicotomia. In mostra verranno presentate oltre a video e installazioni sculture, disegni e fotografie create appositamente per la mostra a Villa croce.

I lavori di **Julieta Aranda** si strutturano come un'indagine aperta sull'idea di tempo e sulle costruzioni sociali che articolano la nostra vita quotidiana. Tra i suoi progetti più significativi ha aperto un banco dei pegni, in cui gli artisti potevano scambiare i loro lavori, uno spazio per l'affitto e l'archivio di video tramite e-flux, portale autogestito per la condivisione di progetti d'arte contemporanea fondato insieme ad Anton Vidolke nel 1999.

Spesso il suo obiettivo è riconfigurare i rapporti economici che regolano il mondo dell'arte, offrendo agli artisti la possibilità di diventare agenti attivi e non soggetti passivi di un'economia post-capitalista.

Significativo il suo progetto You had no ninth of may! (Non avete avuto il nove di maggio!) in cui analizza l'artificiale costruzione dell'idea di tempo, attraverso un archivio di mappe e fotografie sull'isola di Kiribati, un paese che nel 1995 ottenne di spostare la posizione della linea internazionale della data, passando da oggi a dopodomani.

Nata a Città del Messico (1975), vive fra Berlino e New York. Ha partecipato a numerose collettive e importanti manifestazioni internazionali d'arte contemporanea, tra cui: Moscow Biennale, 2007; Liverpool Biennial, 2010; Istanbul Biennial, 2011; Performa a New York, 2011; Biennale di Venezia, 2011; Gwangju Biennial, 2012; DOCUMENTA13, 2012.

Co-direttore insieme ad Anton Vidokle di e-flux, network internazionale per la distribuzione di informazioni sull'arte, Julieta Aranda ha realizzato i progetti Time/Bank, Pawnshop e e-flux video rental che avviati nell' e-flux storefront di New York hanno viaggiato attraverso vari luoghi del mondo.